

De Marathonloper

# Boekverslag

## 4

Jorg Wegereef



1. Zakelijke gegevens.

Naam: De Marathonloper  
Auteur: Abdelkader Benali  
Uitgegeven: Arbeidspers Amsterdam.  
1<sup>e</sup> druk  
Aantal bladzijdes: 164  
Niveau: 3

2. <http://www.lezenvoordelijst.nl/zoek-een-boek/nederlands-15-tm-19-jaar/m/marathonloper/>

Over de auteur

Abdelkader Benali werd in 1975 in Marokko geboren. Hij woonde vanaf zijn vierde jaar in Rotterdam, in zijn studietijd in Leiden en tegenwoordig in Amsterdam. Hij schrijft over onderwerpen waar hij zelf ervaring mee heeft, zoals opgroeien in een migrantengezin. Benali schrijft behalve romans en toneelstukken ook artikelen en recensies voor onder meer Algemeen Dagblad, De Groene Amsterdammer, Esquire, de Volkskrant en Vrij Nederland. Voor zijn romandebuut Bruiloft aan zee werd hij in 1997 genomineerd voor de Libris Literatuurprijs, die hij in 2003 kreeg voor zijn tweede roman, De langverwachte. Naast schrijven doet hij ook op aardig niveau aan hardlopen, zo heeft hij meegedaan aan de marathon in Amsterdam.

3. A. Op de voorkant van het boek staat een foto van de schrijver zelf, want het verhaal gaat over het levensverhaal van deze schrijver waarbij hij verteld over zijn levenservaringen en wat hij allemaal doet en nog steeds doet.
- B. De hoofdpersoon is natuurlijk de schrijver zelf want hij schrijft over zich zelf. De positieve eigenschappen zijn dat de schrijver erg kritisch is naar zich zelf en goed weet wat die wilt doen. En slechte eigenschap van hem zelf is dat hij zich zelf vaak vergelijkt met zijn concurrent Rodriquez.
- C. Er zijn heel veel plaatsen die in het verhaal voor komen, want hij verteld over waar en wanneer die en marathon heeft gelopen en daar blik die vaak op terug. Maar het meest gaat het over de Marathon van Rotterdam want daar gaat het over. Er zijn ook 42 hoofdstukken en voor ieder hoofdstuk 1 km van de Marathon.
- D. Het verhaal word verteld in het ik-perspectief de schrijver verteld over zijn ervaringen bij bepaalde gebeurtenissen wat hij daar van vind en gaat ver op die onderwerpen in. Ook verteld hij vaak terugblikken naar eerdere gebeurtenissen en verteld dan ook wat die daar bij voelt en waarom dat zo is. Ook hier gaat die diep op in denk bijvoorbeeld aan: Kramp in mijn linker been kramp in mijn rechterbeen etc.
- E. Het verhaal heeft een open einde, want je weet niet hoe het verder gaat je weet alleen dat tot vandaag de dag zijn passie nog steeds bij hardlopen licht maar je weet niet wat er precies gebeurd en hoe het afloopt.

### Keuzeopdracht D. (klas 3)

A: Abdelkader.

De naam van de schrijver die verteld over zijn levensverhaal bij hardlopen.

B: Bewonderen.

Zijn grote voorbeeld is Saïd Aouita een goede hardloper in zijn jeugd

C: Concentreren

Hij concentreert zich op een doel, de marathon van Rotterdam goed uitlopen.

D: Doel

Zijn doel was om een van de beste marathonlopers te worden

E: Einde

De titels hebben te maken met de afstand tot het einde van de marathon.

F: Fietsen

Hierdoor kwam hij er achter toen hij studeerde dat hij weer zijn passie moet na leven.

G: Gedachten

De schrijver verteld vaak over zijn gedachten bij bepaalde gebeurtenissen.

H: Hardlopen

Het doel is om zo hard mogelijk te lopen

I: Inzet

De Schrijver toont veel inzet bij zijn passie hardlopen

J: Jeugd

Tijdens zijn jeugd was zijn ambitie al hardlopen.

K: Kilometers

De 42 hoofdstukken staan voor elke kilometer van een marathon.

L: Leren

Doordat hij moest studeren (dus leren) vervaagde zijn droom om een goed marathonloper te worden.

M: Marathon

De loopwedstrijd waar hij het altijd over heeft.

N: Nadenken

Hij denkt vaak na over de geschiedenis van zijn leven.

O: Opmaken

Je kunt in het begin van het verhaal niet opmaken of zijn concurrent Rodriguez een fictief persoon is of niet.

P: PAC

De hardloopvereniging waar Abdelkader lid van was in zijn jeugd het was een van de beste verenigingen van Rotterdam.

Q –

R Rennen

Door het Rennen en fietsen kwam hij er na een terug val periode er weer achter wat zijn passie was

S: Saïd Aouita

Zijn jeugd voorbeeld, hij was en goed marathonloper in zijn tijd.

T: Tijd

Het was belangrijk voor hem welke tijd die neer zet bij de marathon

U: Uitlopen

Hij wou elke marathon zoals door hem gezegd uitlopen.

V: Vervagen

Zijn droom om goede hardloper te worden vervaagde door het studeren.

W: Winnen

Hij wou altijd winnen van zijn concurrent Rodriquez maar altijd was Rodriquez sneller dan hem zelf

X: -

Y: -

Z: Zekerheid

Hij is zeker dat hij zijn concurrent Rodriquez kan verslaan en besluit verstandig te zijn en om niet te versnellen als hij hem voorbij loopt.

Mijn mening over het verhaal:

Om eerlijk te zijn vind ik dit echt een verschrikkelijk saai en langdradig boek. Dat is eigenlijk om heel veel redenen zo maar de belangrijkste redenen zijn toch wel de gebeurtenissen en de opbouw.

In het hele boek gebeurt eigenlijk helemaal niets. Ik zou dit hele boek na kunnen vertellen in de volgende paar zinnen: "Abdelkader Benali loopt de marathon van Rotterdam. Onderweg ziet hij een paar keer zijn grote concurrent, Rodriquez lopen, maar hij is verstandig en versnelt niet om naast hem te gaan lopen. Verder heeft hij op verschillende momenten veel verschillende pijnen en denkt hij heel erg veel na, ondanks dat hij ook verschillende keren bedenkt dat hij zich eigenlijk op zijn lopen moet concentreren. Uiteindelijk komt Abdelkader over de finish in een tijd die absoluut niet slecht te noemen is, maar ook nog een stuk beter kan."

Zoals al gezegd vind ik ook de opbouw van dit boek helemaal niets. Het gebeurde meerdere keren dat ik niet eens meer wist of ik nou aan het lezen was over de gedachten van de hoofdpersoon, of dat ik eindelijk weer eens in 'het echte verhaal' zat.